

29,7 x 42,0, 8 Seiten, Kamishibai Bildkarten, DIN A3, 8 Bildkarten, einseitig bedruckt, auf festem 300g-Karton, farbig illustriert, inkl. Textvorlage
EAN: 4260694920237
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A) / sFr 22,00 (CH)

Tanja Jacobs, Susanne Weber

Die Eule mit der Beule. Kamishibai Bildkartenset

Entdecken - Erzählen - Begreifen: Bilderbuchgeschichten

Lustige Trost-Geschichte für die Allerkleinsten - erzählt mit dem Kamishibai

Oje – die kleine Eule hat eine Beule! Ob ihr ihre Freunde helfen können? Der Fuchs pustet, die Maus bringt ein Pflaster und die Schlange streichelt ihr die Wange. Doch was hilft am besten beim Trösten?

Mit einfachen Reimen, die sich leicht mitsprechen lassen, erzählt der Bilderbuchklassiker eine warmherzige Geschichte über Empathie und Gefühle. Mit der Kamishibai-Methode des bildgestützten Erzählens können schon kleine Kinder der Handlung folgen und werden angeregt, über eigene Erfahrungen zu sprechen.

- Die beliebte Trost-Geschichte in Reimen auf 8 DIN-A3 Karten inklusive Textvorlage
- Stärkt das Wahrnehmen der eigenen Bedürfnisse und das Empathievermögen
- Gereimte Bilderbuchgeschichte, die spielerisch die Sprachentwicklung unterstützt
- Ein pädagogisches Angebot für den Einsatz in Krippe und U3

Kurze Bilder-Geschichten für Krippe-Kinder: So funktioniert das Kamishibai!

Das Kamishibai ist ein aus Japan stammendes Erzähltheater. Die Flügeltüren, die sich zu Beginn der Vorlesestunde öffnen, lenken den Blick der Kinder auf die Bilder. Die Erzieherin schiebt die Bildkarten in den Wechselrahmen und zieht sie beim Vortrag nacheinander heraus. Dabei kann sie jederzeit Blickkontakt halten und auf Gesten, Gefühle und Verständnisfragen reagieren.

Das „bildgestützte Erzählen“ ermuntert bereits Krippenkinder, eifrig und konzentriert zuzuhören. So erleben die Kinder den Bilderbuch-Klassiker „Die Eule mit der Beule“ mit allen Sinnen!

Empfohlenes Alter: 1 bis 4 Jahre



Tanja Jacobs

Tanja Jacobs, 1971 in Augsburg geboren, studierte Kommunikationsdesign an der Hochschule Mannheim. Seit bald 20 Jahren arbeitet sie als freie Illustratorin überwiegend für Verlage und Theater.



Susanne Weber

Susanne Weber, 1977 in Oldenburg geboren, studierte in Berlin Germanistik und Romanistik. Sie arbeitete einige Jahre als Lektorin in Kinderbuchverlagen, bevor sie begann, erfolgreich Kinderbücher zu schreiben. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Söhnen in Berlin.

Bezugsmöglichkeiten

Alle Titel von Don Bosco Medien erhalten Sie in Ihrer Buchhandlung, im Onlinehandel oder direkt auf donbosco-medien.de. Telefonische Bestellannahme: + 49 / 89 / 4 80 08 – 3 30 (Mo. – Fr.: 9:00 bis 18:30 Uhr und Sa. 9:00 bis 13:00 Uhr). Fordern Sie unseren aktuellen Katalog an.

Presse

Coverabbildungen, Autorenfotos, weiterführende Produkt- und Autoreninformationen, Kontakt zu Autoren und Rezensionsexemplare fordern Sie bitte hier an:

Don Bosco Pädagogik
Melanie Buschkühl
buschkuehl@donbosco-medien.de
Tel. +49 / 89 / 4 80 08 - 351

Don Bosco Kinderbuch
Pia Gsellmann
gsellmann@donbosco-medien.de
Tel. +49 / 89 / 4 80 08 - 334

Lizenzen und Foreign Rights

Abdruckgenehmigungen richten Sie bitte an: rechte@donbosco-medien.de

Inlandslizenzanfragen und Foreign Rights richten Sie bitte an: rights@donbosco-medien.de

Wiederverkäufer

Verlagsauslieferungen

D: AZB Auslieferungszentrum Bercker, mireille.spenrath@azb.de, Tel. 0 28 32 / 9 29 -2 91

A: AZB Auslieferungszentrum Bercker, mireille.spenrath@azb.de, Tel. + 49 28 32 / 9 29 -2 91

CH: Balmer Bücherdienst AG, info@balmer-bd.ch, Tel. 055 / 4 18 89 89

Innendienst

Für Coverabbildungen, Titeldatensätze, Konditionen, Kontakt zum Außendienst, Büchertische und Veranstaltungen nehmen Sie bitte Kontakt auf mit:

vertrieb@donbosco-medien.de, Tel. +49 / 89 / 4 80 08 - 3 45