

Huhn und Eier aus Pappmaschee

Bunte und fröhliche Bastelidee zu Ostern

von Helene Weinold



Foto: Helene Weinold

**DON
BOSCO**

Huhn und Eier aus Pappmaschee

MATERIAL

- 1 Luftballon
- alte Zeitungen
- 1 Eierkarton
- evtl. Knüllpapier aus Paketen oder weißes Seidenpapier
- Tapetenkleister aus reiner Methylzellulose
- Wasser
- Acrylfarben
- evtl. Kunststoffkapsel aus einem Überraschungsei und Steinchen
- evtl. rotes Tonpapier
- evtl. Alleskleber
- Pinsel
- Schere
- 2 große Schüsseln
- 2 kleine Schüsseln
- evtl. Kuchenrost
- evtl. Küchenmesser mit Wellenschliff
- evtl. Einweghandschuhe



SO WIRD'S GEMACHT

1. Den Tapetenkleister nach Packungsanweisung in einer der kleinen Schüsseln anrühren. Das Zeitungspapier in ca. 2 cm breite Streifen reißen. Für das Huhn wird ziemlich viel Papier benötigt: Ein Teil wird zu formbarem Pappmaschee für den Kamm des Huhns und die Eier verarbeitet, der Rest um den Ballon geklebt. Mindestens zehn bis zwölf Zeitungsseiten sollten Sie daher vorbereiten.



**DON
BOSCO**

2. Die Streifen zu Schnipseln von circa 2 cm x 2 cm Größe reißen und in einer großen Schüssel sammeln. Die einzelnen Papierschnipsel dürfen nicht zu klein, aber auch nicht zu groß sein. Zusätzlich zu den Zeitungspapierstückchen können einige Seiten Knüllpapier aus einem Paket oder weißes Seidenpapier zu Streifen und zu Schnipseln gerissen und separat in einer eigenen Schüssel gesammelt werden.



3. Einen Teil der Zeitungspapierschnipsel in einer großen Schüssel mit lauwarmem Wasser anfeuchten und einige Zeit durchweichen lassen.



4. Zu dem eingeweichten Papier etwas Kleister geben und die Masse gut durchkneten.



**DON
BOSCO**

5. Das Pappmaschee sollte weich, aber nicht flüssig, und gut formbar sein.



6. Wenn die Pappmaschee-Eier rasseln sollen, eine Kunststoffkapsel – z. B. aus einem Überraschungsei – mit ein paar Steinchen füllen und schließen.



7. Die Plastikkapsel mit Pappmaschee umhüllen und ein Ei formen. Weitere Eier aus Pappmaschee ohne Rasselkern modellieren.



**DON
BOSCO**

8. Die Eier am besten auf einem Kuchenrost an einem warmen Ort trocknen lassen und dabei immer wieder wenden. Die Oberfläche der Eier bleibt dabei zwar nicht so schön glatt wie direkt nach dem Modellieren, aber das hat durchaus einen eigenen Reiz.



9. Für das Huhn den Luftballon aufblasen und auf eine kleine Schüssel setzen. Den angerührten Kleister und die Schüssel mit Papierschnipseln bereitstellen.



10. Mit dem Finger den Kleister dünn auf den Ballon auftragen, ein Papierstückchen darauflegen und vorsichtig feststreichen. Es empfiehlt sich, dazu Einweghandschuhe zu tragen. Stets nur einen kleinen Bereich des Ballons mit Kleister bestreichen und bekleben und den Ballon während der Arbeit immer wieder drehen.



**DON
BOSCO**

11. Nach und nach den ganzen Ballon rundum mit Papier bedecken und diese erste Schicht trocknen lassen. Anschließend eine zweite, dritte und vierte Papierschicht genauso aufbringen.

Tipp: Beim Kaschieren des Luftballons mit Papier behält man leichter den Überblick über die einzelnen Schichten, wenn man zwischen Zeitungspapier und einfarbigem Papier abwechselt. Alternativ können Sie eine Schicht aus textlastigem und die nächste Schicht aus bildlastigem Zeitungspapier kleben.



12. Aus dem Eierkarton zwei Spitzen für den Schnabel ausschneiden, wie auf dem Foto gezeigt: An der kompletten Spitze für den oberen Teil des Schnabels bleiben die Bodenteile als Laschen zum Befestigen auf dem kaschierten Ballon. Für den unteren Teil des Schnabels eine Spitze abschneiden und so einschneiden, dass vier Laschen entstehen. Eine Lasche abschneiden. Die Laschen beider Schnabelteile anfeuchten und mit Kleister bestreichen.

Tipp: Es genügt auch, lediglich den Ballon mit vier Papierschichten zu kaschieren. Gerade für die Arbeit mit kleineren Kindern ist das einfacher. Schnabel, Kamm und sogar kleine Flügel können später aus Tonpapier ausgeschnitten und angeklebt werden (siehe Schritt 17).



**DON
BOSCO**

13. Aus der Pappmaschee-Masse einen kleinen Kamm formen und auf den kaschierten Ballon setzen. Den oberen Teil des Schnabels am vorderen Teil des Ballons ansetzen und mit eingekleistem Papier fixieren.



14. Den unteren Teil des Schnabels ebenfalls ansetzen und mit eingekleistem Papier befestigen. Die angefeuchteten und eingekleisterten Schnabel-Laschen dabei dicht an den Ballon anmodellieren. Auch den Kamm mit Kleisterpapier überziehen. Das Huhn vollständig trocknen lassen.



15. Wenn das Huhn komplett durchgetrocknet ist, einen kleinen Teil der unteren Wölbung abschneiden (z. B. mit einem Küchenmesser mit Wellenschliff). Dabei wird auch der Ballon im Inneren der Pappmaschee-Hülle aufgeschnitten. Die Ballonreste aus der Hülle entfernen. Nun kann das Huhn frei stehen.

Achtung: Das Aufschneiden des umhüllten Ballons ist eine Aufgabe für Erwachsene.



**DON
BOSCO**

16. Huhn und Eier mit weißer Acrylfarbe (oder in einer beliebigen anderen Farbe) grundieren.



17. Wenn das Huhn bisher ohne Schnabel und Kamm gestaltet wurde, die Vorlagen für Schnabel, Kamm und Flügel auf rotes Tonpapier übertragen, ausschneiden und entlang der gestrichelten Linien falten. Mit Alleskleber jedes Schnabelteil an den kleinen Dreiecken zusammenkleben. Den Kamm mit drei kleinen Klebstofftupfen auf die oberen Bogen so zusammenkleben, dass die untere Fläche zum Aufkleben auf das Huhn frei bleibt.



18. Die Tonpapierteile mit Alleskleber auf dem kaschierten Luftballon befestigen. Das Huhn und die Eier mit Acrylfarben beliebig bemalen und mindestens ein Ei im selben Muster gestalten wie das entsprechende Huhn.



**DON
BOSCO**

19. Die fertigen Hühner in ein Nest aus Ostergras oder Heu setzen.

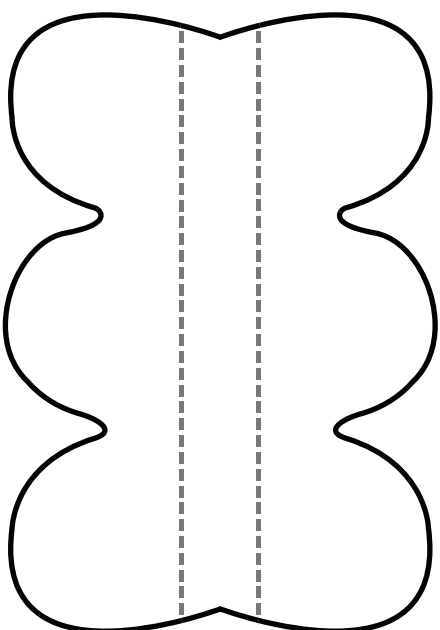
Achtung: Das Pappmaschee ist nicht wasserfest. Die Hühner eignen sich dauerhaft also nur als Dekoration fürs Zimmer.



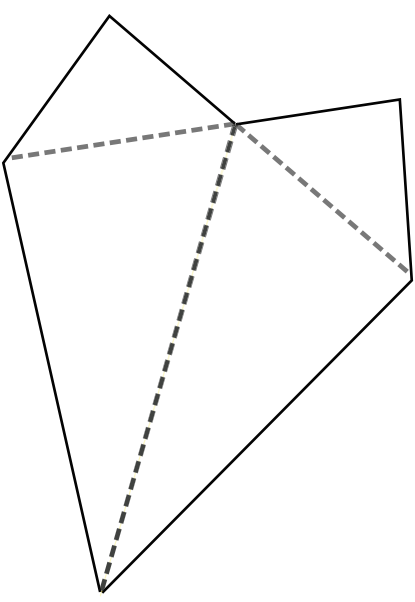
**DON
BOSCO**

gestrichelte Linie = Faltkante

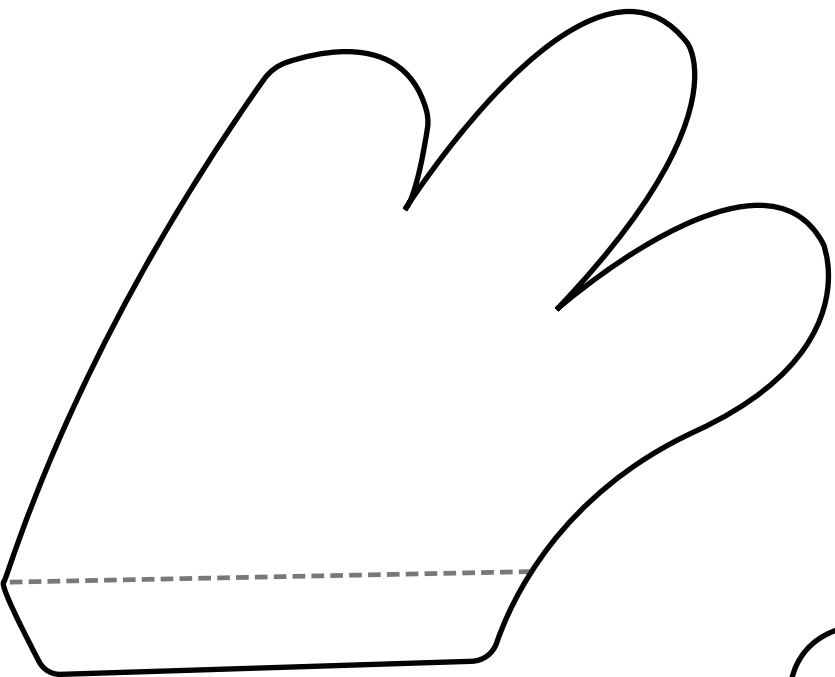
Kamm



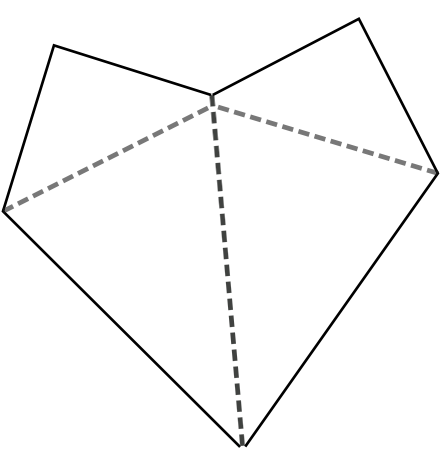
Schnabel oben



Flügel
(2 x zuschneiden)



Schnabel unten



Schnabel unten

Lebendig. Kreativ. Praxisnah. Das ist unser Motto.

ErzieherInnen, LehrerInnen und MitarbeiterInnen in der Gemeindepastoral schätzen unsere **berufsbegleitenden Praxis- und Fachbücher** und unsere erfahrenen Autorinnen und Autoren stehen in ständigem Austausch mit ihrem Fachpublikum und garantieren damit Praxisnähe und Aktualität.

Genau deshalb haben wir jetzt unsere neue Seite www.mein-kamishibai.de gestartet. Seit wir das Kamishibai im Jahr **2010** für unser Programm entdeckt haben, hat es sich zu einem wichtigen Bestandteil vieler Einrichtungen entwickelt. Ob in Kindertagesstätten, Grund- und Förderschulen, Büchereien, Seniorencafés, Kinderkrankenhäusern oder bei der Arbeit mit Flüchtlingskindern – das Kamishibai ist vielseitig und kreativ einsetzbar.

Auf www.mein-kamishibai.de gibt es wöchentlich Tipps und Erfahrungsberichte von Autorinnen und Menschen, die in ihrem beruflichen Alltag mit dem Kamishibai arbeiten. Natürlich immer mit konkretem Praxisbezug.

Ideenschatz Kamishibai



Erzähltheater Kamishibai
EAN: 426017951 039 7



Original Don Bosco Erzählschiene
EAN: 426017951 456 2



EAN: 426017951 632 0



EAN: 426017951 548 4



EAN: 426017951 319 0

Besuchen Sie uns in den sozialen Netzwerken!



www.facebook.com/donbosco.verlag



www.pinterest.com/donboscomedien



www.youtube.com/donboscomedien



www.instagram.com/donboscomedien

**DON
BOSCO**